



Alex Giordani



Dettagli

+39 3513536590

alex.giordani.work@gmail.com

NAZIONALITÀ

Italiana

PATENTE

B

DATA E LUOGO DI NASCITA

19 Marzo 1998

Rimini

Competenze

Produzione e Registrazione Audio

Post-Produzione Audio

Lavoro di squadra

Sound Design

Adobe

Ableton Live

Pro Tools

DaVinci Resolve

Foley e Presa Diretta

Lingue

Italiano

Inglese (B2)

Hobbies

Giochi da tavolo/di società

Fotografia

Libri

Video Editing

Videogiochi

Profilo

Sono Alex Giordani, un tecnico del suono proveniente da Rimini e diplomatosi in Produzione Audio al SAE Institute di Milano.

Amo imparare mansioni nuove e lavorare in team. Sono molto meticoloso con i dettagli.

Penso che gentilezza, empatia e diligenza siano i fondamenti di ogni relazione buona e sana.

In qualità di fonico, sound designer e produttore, dal 2015 mi occupo di musica elettronica, principalmente IDM, Lo-Fi e Ambient. Dal 2018, invece, sono operativo in ambito multimediale come fonico di pulizia e restaurazione del suono (RX, Audition), presa diretta e foley artist.

Sono inoltre appassionato di giochi da tavolo e letteratura, e nutro un forte interesse per l'estetica visiva nella fotografia e nel cinema. Amo sperimentare, in qualsiasi forma espressiva.

Esperienze Lavorative

Art Director, Artista, Collettivo Fumaiolo, Emilia-Romagna

OTTOBRE 2025 – ATTUALE

Collettivo di artisti attivo in ambito musicale, visivo e ambientale

Mixing & Mastering Engineer, Audio Restorer, Freelance, AHost Studio

GENNAIO 2023 – ATTUALE

P.IVA 04668380407 <https://ahost.studio>

Ingegnere di Mixing e Mastering specializzato nel genere Ambient, Lo-Fi e IDM.

Fonico di presa diretta, ingegnere di pulizia e restauro per podcast, film e serie tv.

Venditore Specialista, Dimostratore, Disco Più S.r.l., Rimini

OTTOBRE 2023 – SETTEMBRE 2024

Vendita in negozio (fisico e online) di prodotti audio nel reparto studio e produzione.

Dimostratore e Venditore, Supernova/Ravensburger, Milano

OTTOBRE 2022 – NOVEMBRE 2022

Dimostratore e venditore per Milano Games Week

Recording & Sound Engineer, Erazero Srl., Milano

MARZO 2022 – AGOSTO 2022

Ingegnere di registrazione (doppiaggio), pulizia audio e mixing per film, reality show e cartoni animati.

Sound Designer, Riccardo Giovanetto Studio, Torino

GIUGNO 2021 – SETTEMBRE 2021

Sound designer e assistente per progetti basati su Max-Jitter

Producer, Recording and Mixing Engineer, Millstone Studio, Rimini

OTTOBRE 2017 – AGOSTO 2018

Produttore musicale, Ingegnere di Mixing e Beat Maker

Studio Assistant, Deposito Zero Studio, Forlì

MARZO 2018 – MAGGIO 2018

Assistente al mixaggio e alla registrazione in studio.

Istruzione

AFAM in Produzione Audio, SAE Institute Milano, Milano

SETTEMBRE 2018 – FEBBRAIO 2022

Diploma accademico di 1° livello (AFAM) in Produzione Audio

Specializzazione 1 : Sound For Videogames, Wwise, Unity

Specializzazione 2: Audiovisual, Max Msp Jitter, DaVinci Resolve

Diploma di S. Superiore, Liceo Scientifico S. A. Einstein, Rimini

SETTEMBRE 2012 – LUGLIO 2017

Formazione

Associazione Ludica Zuga Remni, Rimini

LUGLIO 2018 - ATTUALE

Residenza Artistica "Suonare La Luce 2021", Gamma Music Institute/TODays Festival, Torino

SETTEMBRE 2021

Mastering Audio con Tommy Bianchi, WSM Studio - MAN Music Academy Cosascuola, Forlì

MARZO 2018

Mixing Audio con Franco Cleopatra, Magic Box Studio, Altromondo Studios, Riccione

OTTOBRE 2016

English Degree, UIC English Greenwich, Greenwich

LUGLIO 2016

Primo Soccorso BLS, PBLs, Croce Rossa Italiana C.Rimini, Rimini

FEBBRAIO 2016 - MAGGIO 2016